

METAPHORA, PRÉLUDE

Camille Pradon

Commissaire, Claire Luna

Camille Pradon déploie une fiction à partir du naufrage d'un navire grec à Mahdia. Englouti au large des côtes tunisiennes depuis deux mille ans, il transportait dans ses cales une collection d'œuvres d'art. *Metaphora, prélude* est une invitation à explorer la métaphore – le transport dans sa dimension utilitaire et philosophique –, à travers le creux de l'image, des matériaux et des formes soumises aux éléments naturels. L'érosion des formes et des surfaces évoque les mouvements contraires du ressac et des courants qui écrivent et façonnent les fonds, les espèces vivantes et les objets qui y reposent. En dévoilant une série de pièces inédites qu'elle a conçue entre la France et la Tunisie, Camille Pradon convoque les imaginaires collectifs et intimes, les récits et leurs reflux qui traversent la Méditerranée.

La performance *Ondine* de Nicolas Faubert rythme l'exposition deux fois par semaine, sur rendez-vous.
Une musique de Grégoire Terrier, costume de Nefeli Papadimouli.

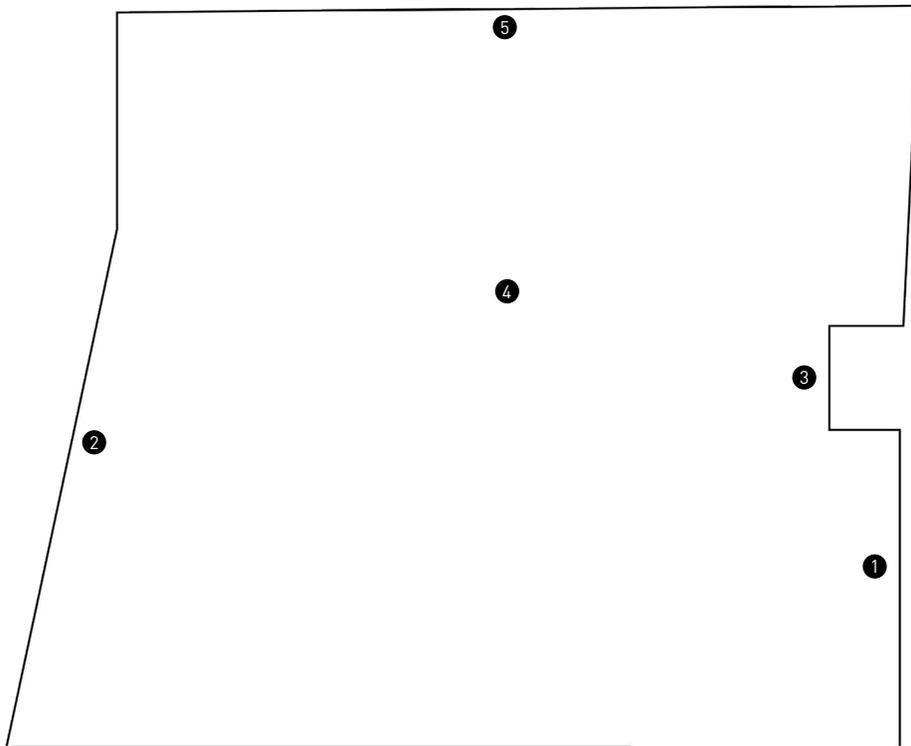
Metaphora, prélude est le réceptacle d'une année de recherche et de création menée concomitamment à la Cité internationale des arts de Paris, à la Villa Salammô – Institut français de Tunisie, avec le soutien de la Galerie Selma Feriani, du Musée national du Bardo, de l'Institut national du patrimoine et de la Cité de la Culture (Tunis).

Cette exposition de Camille Pradon (France, lauréate du programme « Fondation Daniel et Nina Carasso & Cité internationale des arts ») est présentée sous le commissariat de Claire Luna (France, lauréate du programme « Cité internationale des arts & Centre national des arts plastiques »).

9 — 23 avril 2021

Petite Galerie Cité internationale des arts

18 rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris



1 — *Metaphora [revif]*, 2021
photogramme, tirage pigmentaire
sur papier Fine Art, 80 x 60 cm

2 — *Lignes écrites*, 2020 - 2021
16 photographies (sélection), tirages pigmentaires
sur papier Fine Art, 30 x 44 cm/pc encadrées

3 — *Émeri*, 2021
pierre abrasive, éponge de Méditerranée
9 x 9 x 7 x 16 cm

4 — *Éphélides*, 2021
collaboration avec Clément Garcia
ensemble de 13 céramiques émaillées, dimensions variables

5 — *Metaphora [tempêtes]*, 2021
6'23", séquence vidéo 16/9, muet, couleur