

# LA RENCONTRE DES EAUX

une proposition de Claire Luna



L'exposition *Metaphora, prélude*, ouvre le troisième et dernier volet de *La rencontre des eaux*. La programmation se compose de trois expositions et d'une programmation satellite *Affluents* (rencontres, performances, parcours de visites d'ateliers).

Elle se déroule sur deux mois à la Petite Galerie, à l'auditorium et dans les ateliers de la Cité internationale des arts.

## 3 EXPOSITIONS à la Petite Galerie

***Drip Drop The Rain*** de Chedly Atallah

3 – 16 mars 2021

***Polaris*** de Sara Kamalvand

22 mars – 5 avril 2021

***Metaphora, prélude*** de Camille Pradon

9 – 23 avril 2021

Du lundi au samedi de 14h à 19h, sur rendez-vous.

## LES ARTISTES DE LA RENCONTRE DES EAUX

CHEDLY ATALLAH

JOAN AYRTON

RANTI BAM

MATHIAS DEPARDON

MAGALI DOUGOUD

NICOLAS FAUBERT

RAYMOND GEMAYEL

ELEN HALLEGOUET

SARA KAMALVAND

MATHILDE LAVENNE

KOKI NAKANO

NEFELI PAPADIMOULI

CAMILLE PRADON

JULIE RAMAGE

GREGOIRE TERRIER

MARKO VUORINEN



# METAPHORA, PRÉLUDE

Camille Pradon

Commissaire, Claire Luna

Camille Pradon déploie une fiction à partir du naufrage d'un navire grec à Mahdia. Englouti au large des côtes tunisiennes depuis deux mille ans, il transportait dans ses cales une collection d'œuvres d'art. *Metaphora, prélude* est une invitation à explorer la métaphore – le transport dans sa dimension utilitaire et philosophique –, à travers le creux de l'image, des matériaux et des formes soumises aux éléments naturels. L'érosion des formes et des surfaces évoque les mouvements contraires du ressac et des courants qui écrivent et façonnent les fonds, les espèces vivantes et les objets qui y reposent. En dévoilant une série de pièces inédites qu'elle a conçue entre la France et la Tunisie, Camille Pradon convoque les imaginaires collectifs et intimes, les récits et leurs reflux qui traversent la Méditerranée.

La performance *Ondine* de Nicolas Faubert rythme l'exposition deux fois par semaine, sur rendez-vous.  
Une musique de Grégoire Terrier, costume de Nefeli Papadimouli.

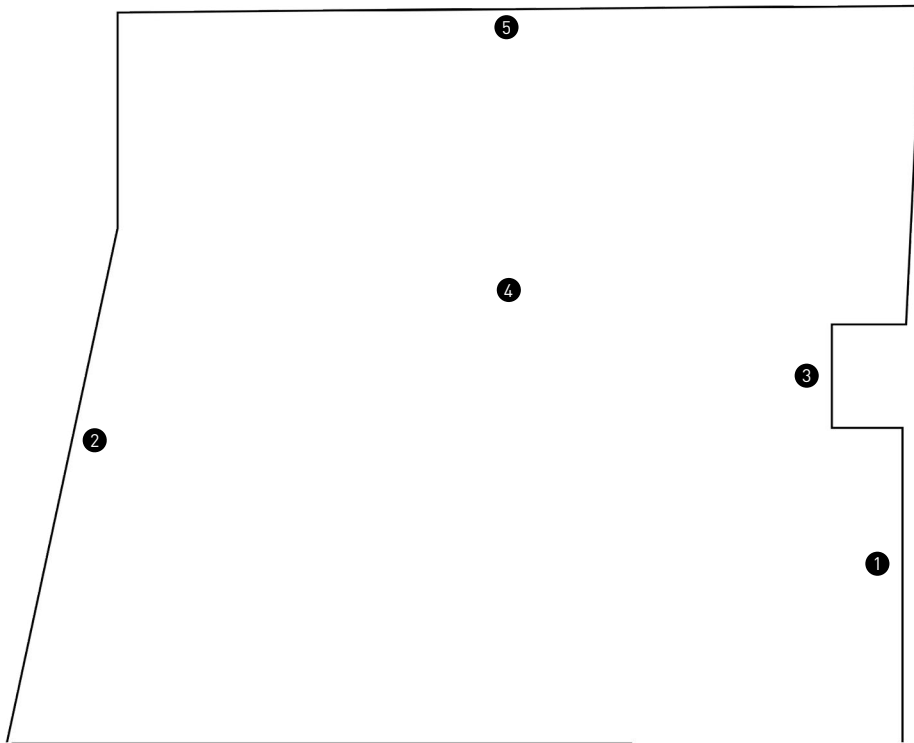
*Metaphora, prélude* est le réceptacle d'une année de recherche et de création menée concomitamment à la Cité internationale des arts de Paris, à la Villa Salammbô – Institut français de Tunisie, avec le soutien de la Galerie Selma Feriani, du Musée national du Bardo, de l'Institut national du patrimoine et de la Cité de la Culture (Tunis).

Cette exposition de Camille Pradon (France, lauréate du programme « Fondation Daniel et Nina Carasso & Cité internationale des arts ») est présentée sous le commissariat de Claire Luna (France, lauréate du programme « Cité internationale des arts & Centre national des arts plastiques »).

9 — 23 avril 2021

Petite Galerie Cité internationale des arts

18 rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris



1 — *Metaphora [revif]*, 2021  
photogramme, tirage pigmentaire  
sur papier Fine Art, 80 x 60 cm

2 — *Lignes écrites*, 2020 - 2021  
16 photographies (sélection), tirages pigmentaires  
sur papier Fine Art, 30 x 44 cm/pc encadrées

3 — *Émeri*, 2021  
pierre abrasive, éponge de Méditerranée  
9 x 9 x 7 x 16 cm

4 — *Éphélides*, 2021  
collaboration avec Clément Garcia  
ensemble de 13 céramiques émaillées, dimensions variables

5 — *Metaphora [tempêtes]*, 2021  
6'23", séquence vidéo 16/9, muet, couleur